

z dnia....., zgłoszony przez .....

**UCHWAŁA NR .....  
RADY MIEJSKIEJ W BIELSKU-BIAŁEJ**

z dnia ..... r.

**w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Bielska-Białej Panu Zbigniewowi Preisnerowi**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2024 r. poz. 1465)

**Rada Miejska  
p o s t a n a w i a:**

§ 1. Nadać tytuł Honorowego Obywatela Bielska-Białej Panu Zbigniewowi Preisnerowi - wybitnemu artyście, światowej sławy kompozytorowi muzyki filmowej i teatralnej, laureatowi wielu nagród i odznaczeń.

§ 2. Uzasadnienie stanowi załącznik do Uchwały.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik do uchwały Nr .....

Rady Miejskiej w Bielsku-Białej

z dnia.....2024 r.

### Uzasadnienie

**Zbigniew Preisner** - urodzony w Bielsku-Białej wybitny polski kompozytor, jeden z najbardziej utalentowanych i najsłynniejszych kompozytorów muzyki filmowej na świecie. Jest twórcą utworów do około 80 filmów, przedstawień teatralnych i produkcji telewizyjnych. Członek Francuskiej Akademii Sztuki i Techniki Filmowej. Współpracował z najlepszymi polskimi i zagranicznymi reżyserami. Trzykrotnie został uznany za Najwybitniejszego Kompozytora Muzyki Filmowej przez Stowarzyszenie Krytyków Filmowych w Los Angeles w 1991, 1992 i 1993 roku. Film *Bez końca* zapoczątkował stałą współpracę z Krzysztofem Kieślowskim i światową karierę kompozytora. Stworzyli wspólnie cykl *Dekalog* (1988), film *Podwójne życie Weroniki* (1991) oraz trylogię *Trzy kolory* (1993–1994), zrealizowaną w koprodukcji francusko-polsko-szwajcarskiej. Wszystkie części trylogii odniosły międzynarodowy sukces i były wielokrotnie nagradzane.

W 1994 roku Zbigniew Preisner zdobył *Cezara* nagrodę Francuskiej Akademii Filmowej za muzykę do filmu *Trzy kolory. Czerwony*, a w 1995 za kompozycję do filmu *Élisa*. W 1997 otrzymał *Srebrnego Niedźwiedzia* na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie za muzykę do *Wyspy przy ulicy Ptasiej*. Był dwukrotnie nominowany do *Złotego Globu* - nagrody Hollywoodzkiego Stowarzyszenia Prasy Zagranicznej, w 1992 roku za muzykę do filmu *Zabawa w Boga* oraz w 1994 za *Trzy kolory. Niebieski*, a także do *Cezara 2007* za muzykę do filmu *Tajemnica*.

W 2016 jego muzyka do filmu *The History of Eternity* została nagrodzona Grand Prix Brazylijskiej Akademii Filmowej, zaś w 2017 Preisner otrzymał Nagrodę Specjalną Polskiego Stowarzyszenia Autorów Zdjęć Filmowych. Podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Hajfie w 2018 roku został uhonorowany nagrodą za całokształt osiągnięć twórczych w dziedzinie muzyki filmowej, a w 2022 roku nagrodą honorową za osiągnięcia artystyczne na międzynarodowym festiwalu w Izmirze. Zbigniew Preisner otrzymał Nagrodę Ministra Spraw Zagranicznych za promowanie polskiej kultury, *Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski* oraz *Złoty Medal Gloria Artis*.

Przyznanie tytułu Honorowego Obywatela Miasta Bielska-Białej wybitnemu artyście, światowej sławy kompozytorowi, laureatowi prestiżowych nagród filmowych i muzycznych, który urodził się w naszym mieście stanowi wyraz uznania dla jego wielkiego talentu i niezwykłych osiągnięć twórczych.