

**UCHWAŁA NR XXV/530/2026
RADY MIEJSKIEJ W BIELSKU-BIAŁEJ**

z dnia 25 czerwca 2026 r.

**w sprawie rozpatrzenia skargi mieszkańców Placu Wojska Polskiego i przyległych ulic w Bielsku-Białej
z 3 lutego 2026 r. na działania Prezydenta Miasta Bielska-Białej**

Na podstawie art. 18b ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2026 r. poz. 662) oraz §2 Regulaminu Komisji Skarg, Wniosków i Petycji Rady Miejskiej w Bielsku-Białej, stanowiącego załącznik Nr 3 do Statutu Miasta Bielska-Białej (t.j. Dz. Urz. Woj. Śląskiego z 2022 r. poz. 8040)

**Rada Miejska
p o s t a n a w i a**

§ 1. W wyniku przeprowadzonego postępowania w sprawie rozpatrzenia skargi mieszkańców Placu Wojska Polskiego i przyległych ulic w Bielsku-Białej z 3 lutego 2026 r. na działania Prezydenta Miasta Bielska-Białej, uznać skargę za częściowo zasadną.

§ 2. Prawne i faktyczne argumenty decydujące o zajęтым stanowisku w sprawie zawiera uzasadnienie do niniejszej uchwały.

§ 3. Upoważnić Przewodniczącą Rady Miejskiej do udzielenia odpowiedzi Skarżącej o sposobie rozpatrzenia skargi oraz o treści art. 239 KPA.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Rady Miejskiej

Dorota Piegzik-Izydorczyk

Uzasadnienie

19 lutego 2026 r. do Komisji Skarg, Wniosków i Petycji Rady Miejskiej Bielska-Białej (KSWiP) przekazana została przez Wojewodę Śląskiego skarga mieszkańców Placu Wojska Polskiego i przyległych ulic w Bielsku-Białej z 3 lutego 2026 r., złożona przez Panią A.G. na działania Prezydenta Miasta Bielska-Białej.

Przedmiotem skargi są zarzuty kierowane pod adresem Prezydenta Miasta Bielska-Białej dotyczące braku skutecznych działań w związku z sygnalizowanymi przez mieszkańców uciążliwościami wynikającymi z funkcjonowania Placu Wojska Polskiego w Bielsku-Białej, w szczególności z organizacji mających charakter powtarzalny wydarzeń kulturalnych i rozrywkowych, związanych z nimi uciążliwości hałasowych oraz instalacji fortepianu plenerowego.

KSWiP podczas posiedzenia 25 maja 2026 r., po zapoznaniu się z przedmiotem sprawy, w tym z pisemnymi wyjaśnieniami Prezydenta Miasta w Bielsku-Białej, a także po wysłuchaniu Stron 20 kwietnia i 25 maja 2026 r. oraz po przeprowadzonej dyskusji uznała skargę za częściowo zasadną.

KSWiP w pełni dostrzega pozytywne efekty rewitalizacji Placu Wojska Polskiego. Po przebudowie plac stał się jedną z wizytówek Bielska-Białej – nowoczesną i atrakcyjną przestrzenią publiczną, która w umiejętny sposób łączy współczesne rozwiązania urbanistyczne z poszanowaniem historycznej tkanki miasta. Powstało miejsce sprzyjające integracji mieszkańców, organizacji wydarzeń kulturalnych oraz codziennemu korzystaniu z przestrzeni miejskiej, z którego mieszkańcy Bielska-Białej mogą być dumni. Nie budzi również wątpliwości, że w ostatnich latach oferta wydarzeń kulturalnych i artystycznych organizowanych w centrum miasta znacząco się rozwinęła i zyskała na atrakcyjności. Organizowane koncerty, wydarzenia plenerowe i inicjatywy kulturalne spotykają się z dużym zainteresowaniem mieszkańców oraz odwiedzających miasto gości, przyczyniając się do ożywienia centrum Bielska-Białej i wzmacniania jego funkcji społecznych, kulturalnych i rozrywkowych.

KSWiP podziela stanowisko Prezydenta Miasta, że centrum miasta powinno pełnić funkcję przestrzeni wspólnej, służącej wszystkim mieszkańcom, a organizacja wydarzeń kulturalnych stanowi jeden z istotnych elementów budowania atrakcyjności i tożsamości miasta. Komisja odnotowuje również, że organizatorzy wydarzeń podejmują działania mające na celu ograniczenie uciążliwości dla mieszkańców, a przedstawione przez Prezydenta informacje nie potwierdzają naruszenia obowiązujących norm prawnych dotyczących hałasu.

Jednocześnie KSWiP uznała za zasadne część argumentów podnoszonych przez Skarżącą oraz mieszkańców zamieszkujących kamienice zlokalizowane przy Placu Wojska Polskiego. Komisja zwróciła uwagę, że liczba wydarzeń organizowanych w tej lokalizacji jest znacząca w porównaniu z innymi przestrzeniami miejskimi wykorzystywanymi do organizacji koncertów i imprez plenerowych. W konsekwencji mieszkańcy bezpośredniego sąsiedztwa placu przez wiele weekendów w roku narażeni są na ograniczenia w korzystaniu ze swoich mieszkań w sposób zapewniający spokojny wypoczynek.

KSWiP dała również częściowo wiarę relacjom mieszkańców wskazującym, że pomimo zachowywania przez organizatorów należytej staranności dochodzi do sytuacji powodujących zakłócenia spokoju w godzinach nocnych. Dotyczy to nie tylko samych wydarzeń, ale również czynności technicznych związanych z przygotowaniem i zakończeniem imprez, takich jak montaż i demontaż infrastruktury scenicznej, transport sprzętu czy obsługa oraz czyszczenie toalet przenośnych. Nawet jeśli działania te mieszczą się w granicach obowiązujących przepisów, ich powtarzalność oraz koncentracja w jednej lokalizacji powodują odczuwalną uciążliwość dla części mieszkańców.

W ocenie KSWiP nie można tracić z pola widzenia faktu, że mieszkańcy okolicznych kamienic ponoszą szczególne konsekwencje intensywnego wykorzystywania Placu Wojska Polskiego jako głównej miejskiej przestrzeni wydarzeń kulturalnych. Dlatego też, przy zachowaniu wszystkich niewątpliwych korzyści wynikających z organizacji życia kulturalnego w centrum miasta, zasadne jest poszukiwanie rozwiązań pozwalających na bardziej równomierne wyważenie interesu ogółu mieszkańców miasta oraz osób zamieszkujących bezpośrednie sąsiedztwo placu.

Mając powyższe na uwadze, KSWiP zwraca się do Prezydenta Miasta z prośbą o rozważenie następujących działań:

1. opracowania programu umożliwiającego zainteresowanym mieszkańcom kamienic położonych przy Placu Wojska Polskiego, wchodzących w skład mieszkaniowego zasobu Miasta, zamianę zajmowanych lokali na inne lokale o porównywalnym standardzie, położone w mniej uciążliwych lokalizacjach;

2. przeanalizowania możliwości częściowego ograniczenia liczby koncertów organizowanych na Placu Wojska Polskiego i większego wykorzystania innych przestrzeni miejskich do organizacji wydarzeń plenerowych, tak aby zwiększyć liczbę weekendów, podczas których mieszkańcy bezpośredniego sąsiedztwa placu mogliby korzystać z niezakłóconego wypoczynku;

3. przeanalizowania możliwości przeniesienia fortepianu plenerowego do innej lokalizacji, w szczególności do Parku Juliusza Słowackiego w rejonie Bielskiego Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej, gdzie urządzenie mogłoby nadal pełnić swoje funkcje społeczne, edukacyjne i kulturalne przy jednoczesnym ograniczeniu uciążliwości dla mieszkańców.

W ocenie KSWiP realizacja powyższych postulatów mogłaby przyczynić się do zmniejszenia istniejących konfliktów społecznych oraz lepszego pogodzenia potrzeb mieszkańców centrum miasta z interesem ogółu społeczności lokalnej korzystającej z oferty kulturalnej Bielska-Białej.