

**UCHWAŁA NR XX/391/2025
RADY MIEJSKIEJ W BIELSKU-BIAŁEJ**

z dnia 18 grudnia 2025 r.

w sprawie zmiany uchwały nr XXI/538/2012 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z dnia 28 sierpnia 2012 roku w sprawie nadania Statutu Bielskiemu Centrum Kultury w Bielsku-Białej, Galerii Bielskiej BWA w Bielsku-Białej, Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej, Miejskiemu Domowi Kultury w Bielsku-Białej, Teatrowi Lalek „Banialuka” im. Jerzego Zitzmana w Bielsku-Białej, Teatrowi Polskiemu w Bielsku-Białej

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15, art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. 2025.1153 z późn. zm.) i art. 13 ust. 1-2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. 2024.87)

**Rada Miejska
p o s t a n a w i a:**

§ 1. W załącznikach nr 1, 2, 4 i 6 do uchwały nr XXI/538/2012 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z dnia 28 sierpnia 2012 roku w sprawie nadania Statutu Bielskiemu Centrum Kultury w Bielsku-Białej, Galerii Bielskiej BWA w Bielsku-Białej, Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej, Miejskiemu Domowi Kultury w Bielsku-Białej, Teatrowi Lalek „Banialuka” im. Jerzego Zitzmana w Bielsku-Białej, Teatrowi Polskiemu w Bielsku-Białej (t.j. Dz.Urz. Woj. Śl. z 2022 roku poz. 1087 z późn. zm.) stanowiących statuty samorządowych instytucji kultury, wprowadzić następujące zmiany:

1. W Statucie Bielskiego Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej stanowiącym załącznik nr 1 do uchwały, o której mowa w niniejszym paragrafie, § 5 otrzymuje brzmienie:

„§ 5. Zakres działalności BCK stanowi prowadzenie działalności kulturalnej polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury poprzez:

- 1) organizowanie i koordynowanie wydarzeń kulturalnych,
- 2) realizację różnorodnych form edukacji kulturalnej, w tym zespołowych oraz indywidualnych form aktywności kulturalnej,
- 3) prowadzenie własnych profesjonalnych zespołów artystycznych,
- 4) wytwarzanie własnych programów artystycznych celem ich upowszechniania oraz sprzedaży,
- 5) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania kulturą,
- 6) tworzenie programów artystycznych inspirowanych życiem i repertuarem Marii Koterbskiej,
- 7) podejmowanie działań mających na celu upamiętnianie życia i twórczości Marii Koterbskiej,
- 8) przechowywanie i upowszechnianie pamiątek pozostałych po Marii Koterbskiej,
- 9) produkcję, dystrybucję i sprzedaż produktów promujących działalność BCK oraz miasta Bielska-Białej,
- 10) prowadzenie działalności informacyjnej o ofercie kulturalnej i turystycznej BCK oraz miasta Bielska-Białej,
- 11) realizację różnych form wydarzeń i edukacji kulturalnej mających na celu kształtowanie właściwych postaw obywatelskich w szczególności w zakresie zachowania i właściwego projektowania przestrzeni publicznej, ekologii i ochrony środowiska, zrównoważonego rozwoju, poszanowania energii, gospodarowania odpadami,
- 12) prowadzenie działań w zakresie produkcji i upowszechniania sztuki filmowej oraz projektów audiowizualnych,

- 13) działania na rzecz rozwoju street artu oraz land artu,
- 14) działania na rzecz zachowania i rozwoju rzemiosła,
- 15) tworzenie i udział w sieciach współpracy w zakresie kultury,
- 16) współpracę z innymi podmiotami działającymi w sferze kultury ze szczególnym uwzględnieniem przemysłów kreatywnych oraz podmiotów działających w sferze nowoczesnych technologii,
- 17) prototypowanie, wspieranie rozwoju oraz wdrażanie nowych produktów kulturowych niezbędnych dla realizacji celów społecznych i ekonomicznych istotnych dla rozwoju miasta oraz podnoszenia kompetencji jego mieszkańców,
- 18) realizowanie produkcji audiowizualnych oraz muzycznych,
- 19) prowadzenie działań aktywizujących i wspierających twórców, animatorów oraz innych osób działających w obszarze kultury.”.

2. W Statucie Galerii Bielskiej BWA stanowiącym załącznik nr 2 do uchwały, o której mowa w niniejszym paragrafie, § 5 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Do zadań Galerii należy:

- organizowanie wystaw współczesnych sztuk plastycznych,
- promocja sztuki profesjonalnej,
- informacja dotycząca wszystkich dyscyplin plastycznych,
- publikacja wydawnictw z dziedziny sztuki,
- gromadzenie zbiorów i kolekcjonowanie dzieł sztuki współczesnej,
- gromadzenie i opracowywanie dokumentacji życia artystycznego w zakresie plastyki i fotografii w skali regionu,
- organizowanie działalności kulturalnej, edukacyjnej i upowszechniającej w zakresie sztuki współczesnej,
- organizowanie konkursów plastycznych, aukcji dzieł sztuki i targów sztuki współczesnej,
- współpraca z galeriami, instytucjami artystycznymi, związkami twórczymi i innymi w zakresie sztuk plastycznych i fotografii, pomoc merytoryczna dla amatorskiej twórczości plastycznej,
- pozyskiwanie sponsorów oraz wykonywanie zadań powierzonych do realizacji i finansowanych przez sponsorów na podstawie zawartych umów,
- działania na rzecz rozwoju street artu oraz land artu.”.

3. W Statucie Miejskiego Domu Kultury w Bielsku-Białej, stanowiącym załącznik nr 4 do uchwały, o której mowa w niniejszym paragrafie:

1) § 6 otrzymuje brzmienie:

„§ 6. MDK realizuje zadania w dziedzinie wychowania, edukacji i upowszechniania kultury.

Do zadań MDK należy:

- 1) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspakajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych przez organizowanie i prowadzenie zajęć oraz warsztatów artystycznych, a także innych form edukacji artystycznej,
- 2) przygotowanie odbiorcy do percepcji i tworzenia wartości kulturalnych,
- 3) tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego i profesjonalnego ruchu artystycznego oraz zainteresowania kulturą,
- 4) kształtowanie wzorów i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze, propagowanie wśród mieszkańców idei integracji, świadomego i aktywnego udziału w kulturze oraz kształtowanie postaw społecznych dzieci i młodzieży zapobiegających problemom uzależnień,

5) prowadzenie zajęć, warsztatów oraz wydarzeń wspierających rozwój dzieci, młodzieży oraz dorosłych i seniorów,

6) prowadzenie zajęć i działań edukacji kulturalnej,

7) tworzenie i upowszechnianie kultury, uwzględniając indywidualne i zbiorowe formy uczestnictwa w kulturze mieszkańców, tworzenie warunków do integracji i komunikacji społecznej, więzi międzypokoleniowych oraz dialogu z mieszkańcami,

8) realizacja projektów, których celem jest zaspokajanie potrzeb kulturalnych i aktywizacja odbiorców w różnym wieku,

9) dokumentowanie działalności społeczno-kulturalnej,

10) promowanie wykorzystania nowych technologii, w tym cyfrowych i medialnych w celu promocji i realizacji działań kulturalnych,

11) rozpoznawanie, badanie, opisywanie, analiza nowych zjawisk i zmian w obszarze kultury.”;

2) § 7 otrzymuje brzmienie:

„§ 7. Zadania wymienione w § 6 MDK realizuje poprzez organizowanie:

1) imprez, wydarzeń kulturalnych, spektakli, koncertów, festiwali, konkursów o charakterze krajowym i międzynarodowym, odczytów i wystaw,

2) różnorodnych form edukacji kulturalnej,

3) zespołowego uczestnictwa w kulturze,

4) form indywidualnej edukacji i aktywności kulturalnej,

5) konkursów w dziedzinie kultury oraz w zakresie zachowania dziedzictwa kulturowego,

6) działań na rzecz integracji lokalnej i międzypokoleniowej,

7) badań sektora kultury w ramach obserwatorium kultury,

8) prowadzenia nauki języków obcych,

9) prowadzenia impresariatu artystycznego,

10) imprez rozrywkowych, rodzinnych, pikników itp.,

11) prowadzenia działalności wydawniczej,

12) świadczenia usług poligraficznych, fotograficznych, fonograficznych, filmowych, plastycznych, nagłaśniania imprez oraz innych usług z zakresu kultury,

13) prowadzenia indywidualnych i grupowych zajęć muzycznych,

14) prowadzenia wypożyczalni kostiumów, rekwizytów, instrumentów muzycznych, sprzętu technicznego, nagłośnieniowego, oświetleniowego i innego,

15) realizacji imprez zleconych, w tym okolicznościowych, rodzinnych, obrzędowych, pikników i festiwali,

16) form wsparcia wytechnieniowego poprzez kulturę i sztukę,

17) imprez kulturalnych z inicjatywy stowarzyszeń i organizacji lokalnych na prawach współorganizatora.”;

3) uchyla się treść § 9;

4) § 11 otrzymuje brzmienie:

„§ 11. 1. Działalnością MDK kieruje dyrektor, którego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Bielska-Białej.

2. Dyrektora MDK powołuje się po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w tej instytucji kultury oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję.

3. Prezydent Miasta Bielska-Białej wykonuje wobec dyrektora czynności z zakresu prawa pracy oraz jest jego zwierzchnikiem służbowym.

4. Dyrektor zarządza MDK i reprezentuje go na zewnątrz.

5. Dyrektor kieruje MDK z pomocą jednego zastępcy. Dyrektor nawiązuje i rozwiązuje stosunek pracy z zastępcą dyrektora na podstawie umowy o pracę po uzyskaniu zgody Prezydenta Miasta Bielska-Białej.”.

4. W Statucie Teatru Polskiego w Bielsku-Białej, stanowiącym załącznik nr 6 do uchwały, o której mowa w niniejszym paragrafie:

1) § 1 otrzymuje brzmienie:

„§ 1. Teatr Polski w Bielsku-Białej, zwany dalej Teatrem, jest samorządową artystyczną instytucją kultury działającą na podstawie:

1. ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
2. ustawy o samorządzie gminnym,
3. ustawy o samorządzie powiatowym,
4. postanowień niniejszego Statutu.”;

2) § 7 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. wystawianie widowisk teatralnych oraz koncertów, z wykorzystaniem własnego zespołu i zaproszonych artystów;”.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodnicząca Rady Miejskiej

Dorota Piegzik-Izydorzyc