

UCHWAŁA NR XIV/301/2025
RADY MIEJSKIEJ W BIELSKU-BIAŁEJ

z dnia 27 czerwca 2025 r.

w sprawie zamiaru likwidacji samorządowej instytucji kultury pn. Instytut Kultury Miejskiej – Miasto Splotów

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 i art.18 ust. 2 pkt 15 Ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. 2024.1465) oraz art. 9 ust. 1, art. 10 ust. 1 i art. 22 ust. 1-2 Ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. 2024.87 z późn. zm.)

Rada Miejska
postanawia

§ 1. 1. Wyrazić zamiar zlikwidowania samorządowej instytucji kultury pn. Instytut Kultury Miejskiej – Miasto Splotów, zwanej dalej Instytutem.

2. Przyczyny likwidacji Instytutu zostały wskazane w uzasadnieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

3. Treść uchwały wraz z uzasadnieniem zostanie podana do publicznej wiadomości przez publikację w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Bielska-Białej oraz wywieszenie na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej.

§ 2. Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta Bielska-Białej.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Rady Miejskiej

Dorota Piegzik-Izydorzyc

Załącznik do uchwały Nr XIV/301/2025
Rady Miejskiej w Bielsku-Białej
z dnia 27 czerwca 2025 r.

Uzasadnienie

Zgodnie z art. 22 ust. 1-2 Ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. 2024.87 z późn. zm.) w szczególnie uzasadnionych przypadkach organizator może zlikwidować instytucję kultury.

Utworzenie samorządowej instytucji kultury pn. Instytut Kultury Miejskiej – Miasto Splotów, zwanej dalej Instytutem, było realizacją zobowiązania Miasta Bielska-Białej związanego w udziale w pierwszym etapie konkursu o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029, zwanego dalej ESK.

Zgodnie z § 1 ust. 3 Aktu utworzenia Instytutu Kultury Miejskiej – Miasto Splotów przedmiotem działania Miasta Splotów jest inicjowanie i wdrażanie nowych produktów kulturowych niezbędnych dla zrównoważonego rozwoju miasta poprzez tworzenie sieci współpracy z biznesem, polityką społeczną, środowiskami naukowymi, proekologicznymi i sportowymi, tworzenie partnerstw w sferze kultury, organizowanie, koordynowanie i promocja wydarzeń kulturalnych z wykorzystaniem przemysłów kreatywnych i podmiotów działających w sferze nowoczesnych technologii oraz inicjowanie programów badawczych w zakresie kultury.

Celem działalności Instytutu było przygotowanie aplikacji prezentującej, w drugim etapie konkursu o tytuł ESK program, który byłby realizowany w przypadku uzyskania przez Miasto Bielsko-Biała tego tytułu. Zakres działalności statutowej Instytutu został dostosowany do ww. programu, a w przypadku uzyskania przez Miasto tytułu ESK Instytut miał być jego koordynatorem, współrealizatorem oraz wykonawcą.

Ponieważ konkurs o tytuł ESK wygrało inne miasto, Miasto Bielsko-Biała zostało Polską Stolicą Kultury w 2026 roku, a miejskie instytucje kultury poszerzyły swoje kompetencje w sposób, który gwarantuje realizację programu zaplanowanego w ramach Polskiej Stolicy Kultury 2026, likwidacja Instytutu jest uzasadniona.